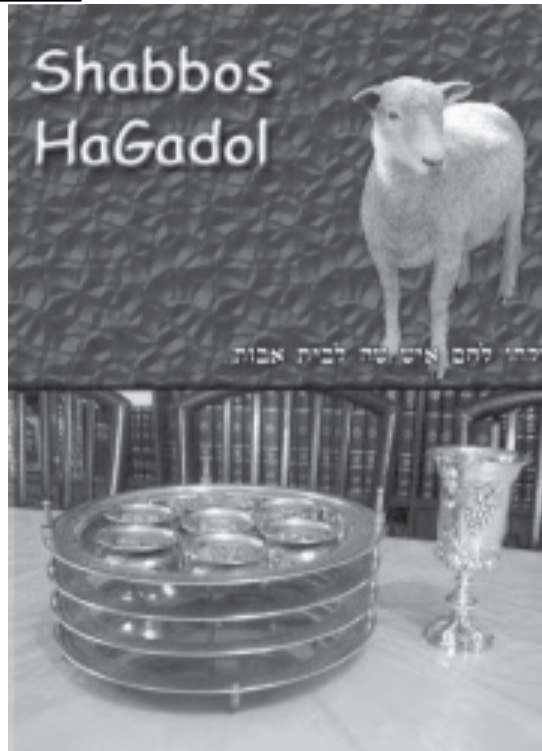


## ESTA SEMANA NO MUNDO JUDAICO

SHABAT  
HAGADOL

**E**ste Shabat denomina-se Shabat Hagadol, por causa do grande milagre que ocorreu no Shabat antes da saída do Egito. Deus ordenou aos Bene Israel, que pegassem um carneiro vivo nesse Shabat e o comessem quatro dias depois, no dia 14 de Nissan. Essa ação deixou os egípcios irados, ao verem um de seus deuses sendo comido por escravos, mas sem reação com medo de uma praga ainda maior que a morte dos primogênitos. Essa é a razão de celebrarmos Shabat Hagadol no Shabat anterior a Pessach. Foi dentro da amargura da escravidão o primeiro dia de alegria, sem que os egípcios reagissem.

Que nós façamos, o seder de Pessach com o cumprimento de todas as Mitzvot e outros momentos referentes à festa: comer Matza, Maror, beber 4 copos de vinho, contar a Hagadá para os filhos e a família, cantar as músicas de Pessach, abrir a porta para o Eliahu Hanavi, perguntarmos “Echad mi lodea? ”, e cantarmos o Chad Gadiá. Ainda mais neste ano, quando teremos que ser criativos, quando mesmo sem podermos nos reunir corporalmente, nos reunamos de alguma maneira para cumprir as obrigações de Pessach. Quem sabe, com algumas



mudanças no Chad Gadiá, que ficaria assim: acrescentando uma estrofe, que passaria a ser a penúltima: “E Veio o Coronavírus e matou o Anjo da morte, que matou o shoichet.... que mordeu o gato, que comeu o cabritinho, que meu pai comprou por duas moedas. Um cabritinho, um cabritinho.” E mudando a última estrofe, que ficaria: “Veio o Eterno, bendito seja Ele, e extinguiu o Coronavírus...” Só precisamos descobrir, como se fala corona vírus em aramaico, a língua original do Chad Gadiá.

## SHABAT NO BEIT MIDRASH MASSORET

O Beit Midrash é um conceito existente na cultura judaica há mais de dois mil anos: uma casa de estudos em que se reza, uma sinagoga em que se estuda.

## HORÁRIOS

*Kabalat Shabat:* sextas às 19:00

*Shacharit Shabat:* sábados às 10:00

Avenida Doutor Arnaldo, 1504, Metrô Sumaré  
Sumaré - São Paulo capital

## MASSORET HABRIT

O ELO DA TRADIÇÃO

De 5 a 11 de abril de 2020

11 a 17 de Nissan de 5780

Ano 1 nº 25

Shabat Tzav

Shabat Hagadol

SHABAT  
HAGADOL

## ENTREVISTAS DA TORÁ

### 1 • MASSORET HABRIT

*Meu caro Maimônides, você nem imagina a alegria em fazer esta entrevista. É verdade que, aqui em el Andaluz, houve muitos momentos de intolerância durante a ocupação moura, mas também momentos em que judeus, cristãos e muçulmanos se uniram na construção de um mundo melhor. Isso... mil anos atrás.*

**MAIMÔNIDES** – É meu querido, apesar de ter sido vítima dessa intolerância e ter sido obrigado a fugir com minha família daqui, devo tudo o que sou a este solo, aos ensinamentos que tive por aqui com os meus e com gente de todos os povos. Antes de falar das minhas opiniões, quero dizer algo a partir da entrevista que você fez com Eleazar na semana passada, quando ele falou das barbaridades feitas com os animais nos teus tempos. A praça onde estamos conversando recebe meu nome, é onde ficava a praça de touros e onde hoje é o Museu Taurino. Será que existe algo mais bárbaro que essas touradas? E o pior, meu amigo, oitenta e quatro anos atrás, quando completei oitocentos anos, sem me consultar, fizeram uma tourada em minha homenagem.

### 2 • MASSORET HABRIT

*Sua entrevista é a primeira feita com alguém de fora das sagradas escrituras, mas sua autoridade religiosa é incontestada, afinal são de sua autoria os treze atributos da fé judaica, diariamente repetidos nas sinagogas. Li todas as suas obras. Particularmente, duas delas já li e reli inúmeras vezes, o Guia dos Perplexos e o Mishneh Torá. E com todo, o respeito pelo senhor, sempre notei uma incoerência exatamente na questão que discutimos com o Eleazar semana passada, os sacrifícios. O Guia retrata os sacrifícios como um ardil para repudiar práticas idólatras predominantes na época, já no Mishneh, o senhor afirma que o Messias reconstruirá o Templo e restaurará os sacrifícios exatamente como eram antes. Como podemos reconciliar suas posições nessas duas obras primas.*

### MAIMÔNIDES

– No Mishneh Torá, tratei com toda a abrangência da Halachá, a lei judaica. Já no Guia, mergulhei em todo o espectro da investigação filosófica - razão versus revelação, a existência, unidade e incorpórea de Deus, milagres e lei natural, profecia, maldade, os mandamentos da Torá. Sei que a relação entre essas duas obras, uma jurídica e a outra filosófica, é óbvia e direta para alguns, obscura e problemática para outros. Sei que, alguns detectam harmonia e encontram progressão deliberada nesses escritos, enquanto outros veem apenas incoerência. Alguns veem esses dois trabalhos em níveis inteiramente diferentes, com a implicação de que a Mishneh Torá, não pode sugerir nada da minha postura filosófica, já que lida com crenças e opiniões apenas na medida em que estão implícitas proibições e ordens, ou que oculta a verdadeira incompatibilidade do autor entre lei e filosofia e, portanto, qualquer tentativa de combinação deve ser discordante ou incongruente.

### 3 • MASSORET HABRIT

*A gente aprende com o senhor que sua abordagem filosófica é uma tentativa de mostrar como a busca pela verdade, alcançada através da lógica, física e metafísica, pode e vive harmoniosamente com a halachá. A tarefa do homem, como em muitos outros aspectos da vida, é integrar aparentes polaridades. É isso?*

**MAIMÔNIDES** – Os sacrifícios serão novamente oferecidos, os anos sabático e de jubileu serão novamente observados. A lei da Torá é eterna e verdadeira. Não importa se as mitzvot específicas estão agora no campo do teórico ou do prático. Eles são igualmente obrigatórios e santificados. É apropriado que o homem medite nas leis da Torá e compreenda todo o seu significado na extensão de sua capacidade. No entanto, uma lei para a qual ele não encontra razão e não entende causa não deve ser trivial aos seus olhos. O mundo e o Divino, na experiência do homem, devem sempre estar em equilíbrio e harmonia. Entendeu?



# MAIMÔNIDES

### 4 • MASSORET HABRIT

*Vou refletir, mas com certeza aqueles que o acusam de incoerência, não mudaram de posição.*